

الرجل الاخضر

مغامرات الأسبوعية

العقد

٤٧



الطوابع البريدية

أول الطوابع البريدية



أول طابع في العالم يحمل صورة الملكة فكتوريا

ان أول طوابع بريدية وضعت للقداول ، كانت في بريطانيا بتاريخ ٦ ايار من عام ١٨٤٠ ، وقد نقش عليها رأس الملكة « فكتوريا » وصدرت طبعتان من هذا الطابع ، احدهما باللون الاسود وقيمتها بنس واحد ، والاخرى زرقاء وقيمتها بنسان ، وفي عام ١٨٤٣ اعتمدت الطوابع في سويسرا ثم في البرازيل ، وفي عام ١٨٤٧ اعتمدت في الولايات المتحدة ، ولكي نرى التأثير العظيم لدخول الطوابع في الخدمات البريدية ، يجب أن نلاحظ أن عدد الرسائل المرسلة بالبريد في بريطانيا عام ١٨٣٩ كانت « ٥٠ » مليون رسالة ، بينما في عام ١٨٤٠ زاد عدد الرسائل الى « ١٧٠ » مليون رسالة ، وقد جاءت نداءات كثيرة لعملية الاصلاح هذه من دول كثيرة مجاورة وبعيدة ، معلنة موافقتها على عملية التبادل البريدي ، وبعد سنوات قم تأسيس الاتحاد العالمي للبريد .

● صناعة الطوابع ●

ان صناعة طوابع البريد موضوع يحتاج لمسؤولية صارمة وحذر شديد ، لجعل عملية التزوير اكثر صعوبة ، حيث أن ضبط ودقة تنفيذ العلامة المائية للورق ، ذات اسلوب ملائم ومناسب لطباعة الطوابع ، كما أن توظيف العلامات السرية هذه تعتبر وسيلة ناجحة لمنع واعاقة المزورين ، وقد اعتمدت بعض هذه الاساليب من البداية ، وعلى سبيل المثال ، فان الطوابع الانجليزية الاولى كانت العلامة المائية لها تتكون من رسم دقيق لصورة «فريدريك هيث» .

اسماء العملات في العالم

الدولة | اسم العملة

الكويت	دينار
السعودية	ريال
الأردن	دينار
البحرين	دينار
لبنان	ليرة
انكلترا	باون
اميركا	دولار
المانيا	مارك
فرنسا	فرنك
سويسرا	فرنك
النمسا	شلن
ايطاليا	ليرة
السويد	كرون
هولندا	كلدر
تايلاند	بات

الفتى الجبار

إن زملاء "منصور"
في نفس صف "نبيل"
ينظرون إليه بسفقة
كفتى سمين قبيح
وأخوه ...



أما في مشيئة
الجدة "الناطور"
الثاني فقد
حاز على خوف
العالم وكرهه في

إن زملاء "نبيل"
فوزي في انهم
يعتبرونه ضعيفاً
خجولاً ومنغزلاً..



أما في مشيئة الثانية كفتى
جبار... فهو مشهور ومجوز
على إعجاب العالم بأسره!

منافس جبار على واد



لقد عرفناه في قصة
مابقة.. إنه أحد ثلاثة
معهد زومر...
ويعرف باسم "منصور"

لن أستطيع أن أقنع "وداد"
بالخروج معي طالما هنالك فتى
جبار يحوز على إعجابها..
والمنافسة بيني وبين
شخص مثله هي غير متوازنة
على الإطلاق!



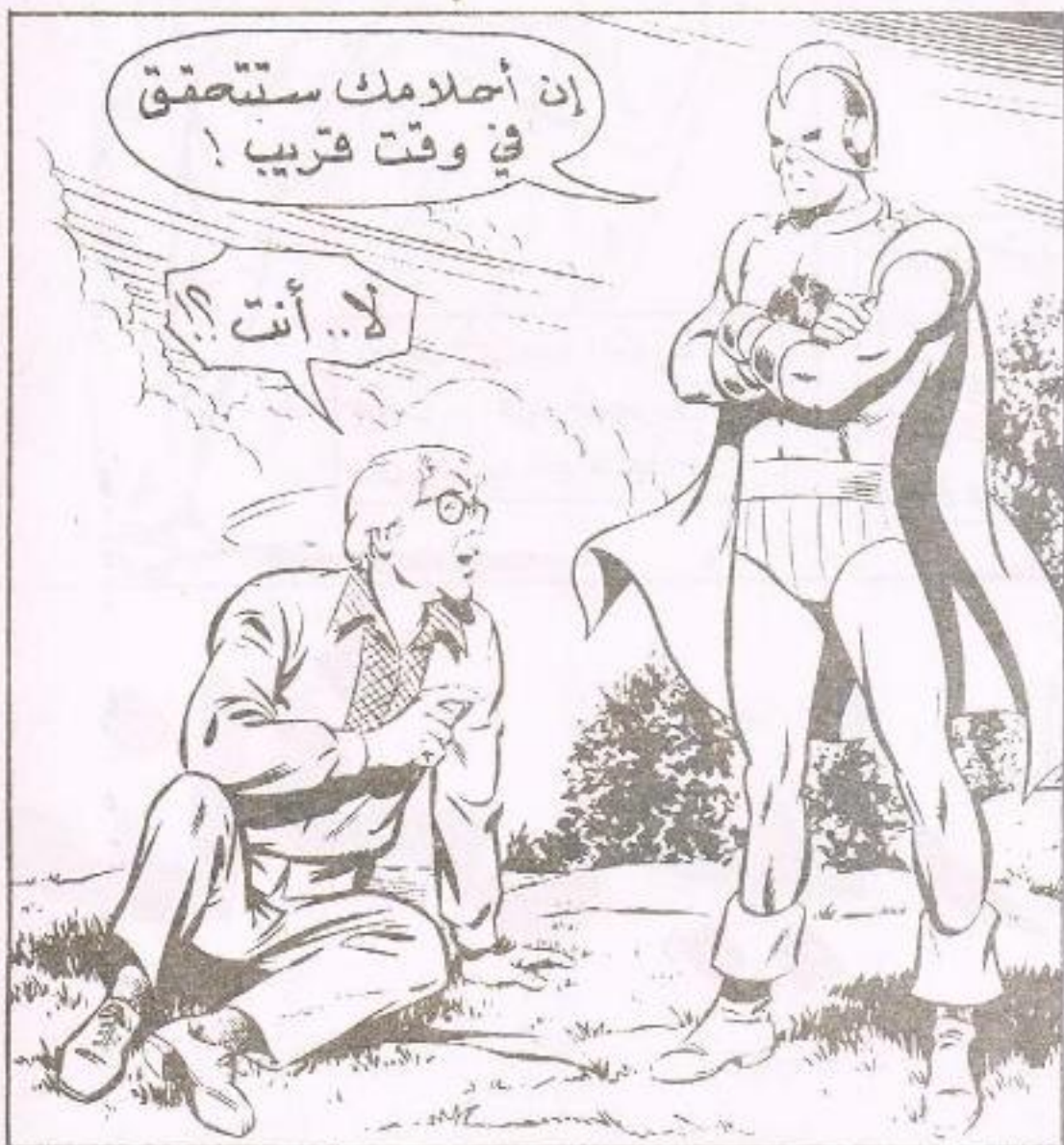
أين هو "الناطور"
يا ترى؟ أنا بحاجة
إليه.. لئله يظهر من
جديد ويقهر "الجبار"!

غير أن الأمل قد زال
عندما فشلت محاولة
"الناطور" الأولى
واختفى.. فجأة...



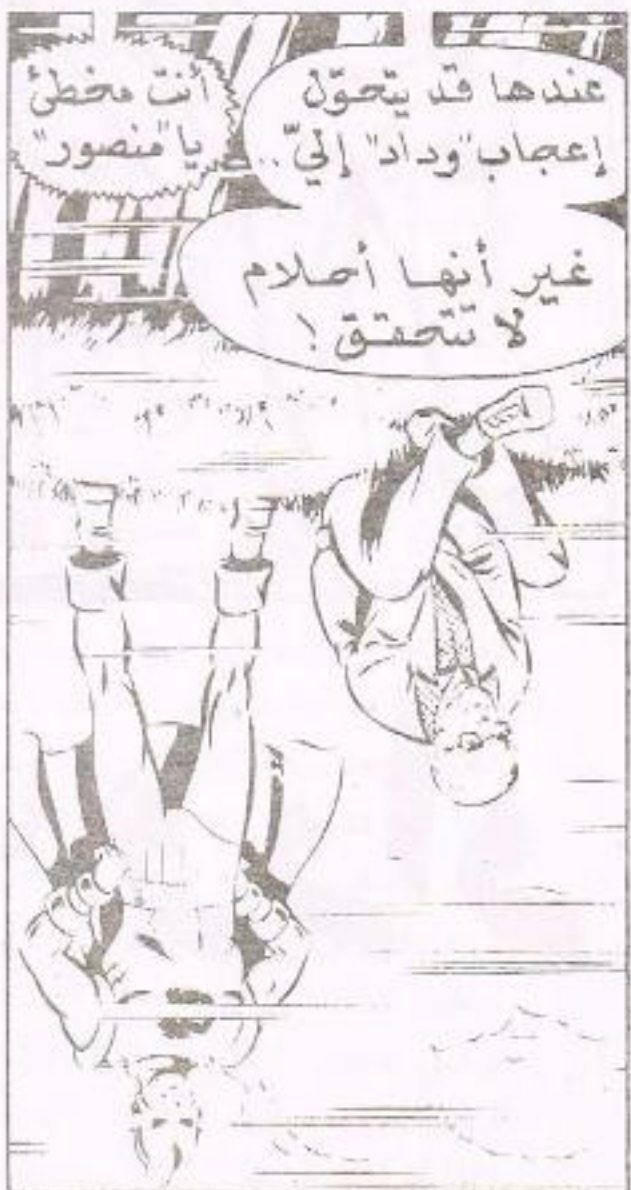
وكما استنتجتم.. ان "منصور" يعاني
من حب جارف، انما من طرف واحد...
في الأسبوع المنصرم راودني بصيص أمل
وتولفترة أن يتمكن "الناطور" من قهر "الجبار"
أمام المدينة بأسرها..

وخاصة أمام
"وداد". فترى عندها
أنه ليس جديراً بإعجابها
غير المحدود!



إن أحلامك ستتحقق
في وقت قريب!

لا.. أنت؟



عندها قد يتحوّل
إعجاب "وداد" إليّ..
أنت مخطئ
يا "منصور"

غير أنها أحلام
لا تتحقق!

وقد عمدت إلى صنع شخص آلي
يتبع بقوى خارقة اصطناعية
بعضها تعوزني أنا...

بعد أن كنت قد
بنيت عدة فتيان جابرة
آليين بقوى خارقة
محدودة!



وكي تعرف المزيد عن المدعو "الناطور" .. لنطلع
على أفكار أحد زملاء "منصور" في المدرسة
"نبيل فوزي" أو "الفتي الجبار"!

منذ أسبوع قمت
بهذه التجربة
الثورية لأختبار
قوى
الجسارة!



أيقنت أن إيجاد
شخص مثل "الناطور"
يتطلب معلومات
علمية متطورة
فاجأت إلى
"بابر الأفكار"



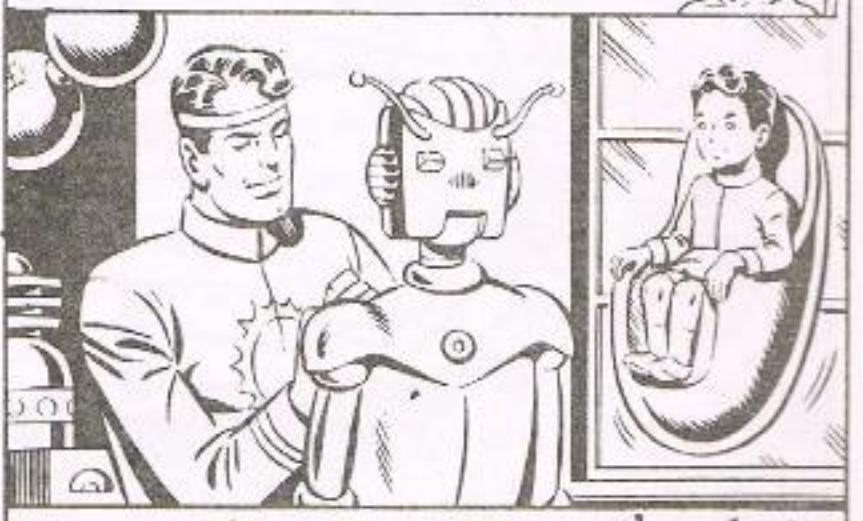
وهو جهاز يستعمله "الفتي الجبار" عند الحاجة ليذكره بقضايا
طفولته على كوكب كريبوتون ...

وعملت بتقنية والدي الثورية استعملت دماغي لتقنية
خبريا دماغ "الناطور" الاصطناعية ...



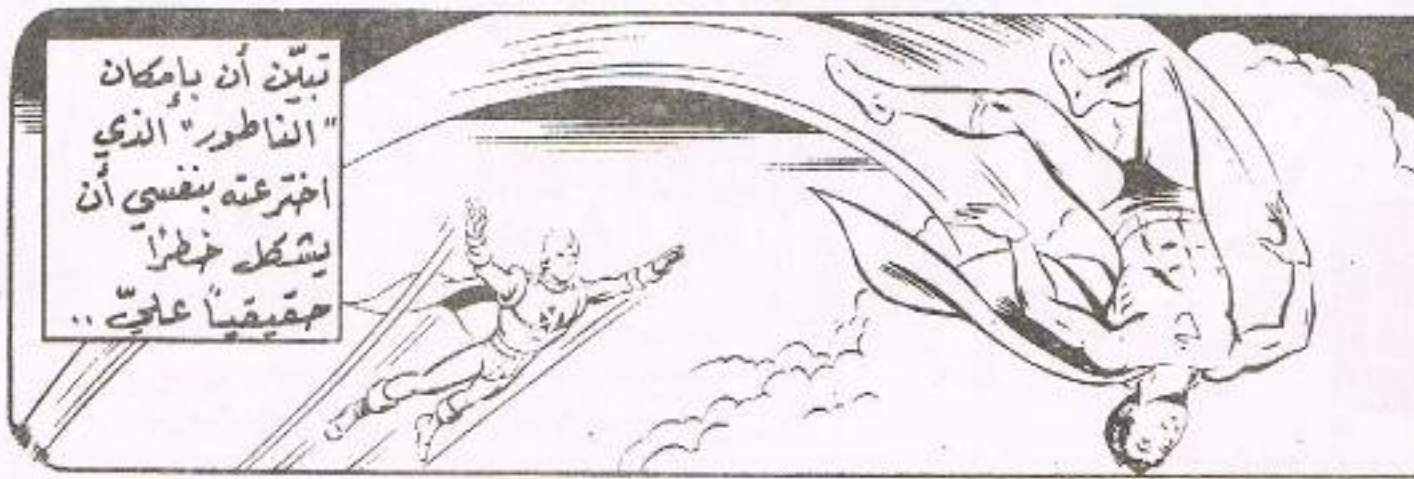
مانحا إياه مقرة التفكير المستقلة .. حتى لا أعرف
متى وأين وكيف سيتعرض لي ...

ورحمت أراقب والدي في عمله .. وكان
يومها يعدّ شخصاً آلياً متطوراً جداً .. لا مثيل
له حتى في يومنا ...



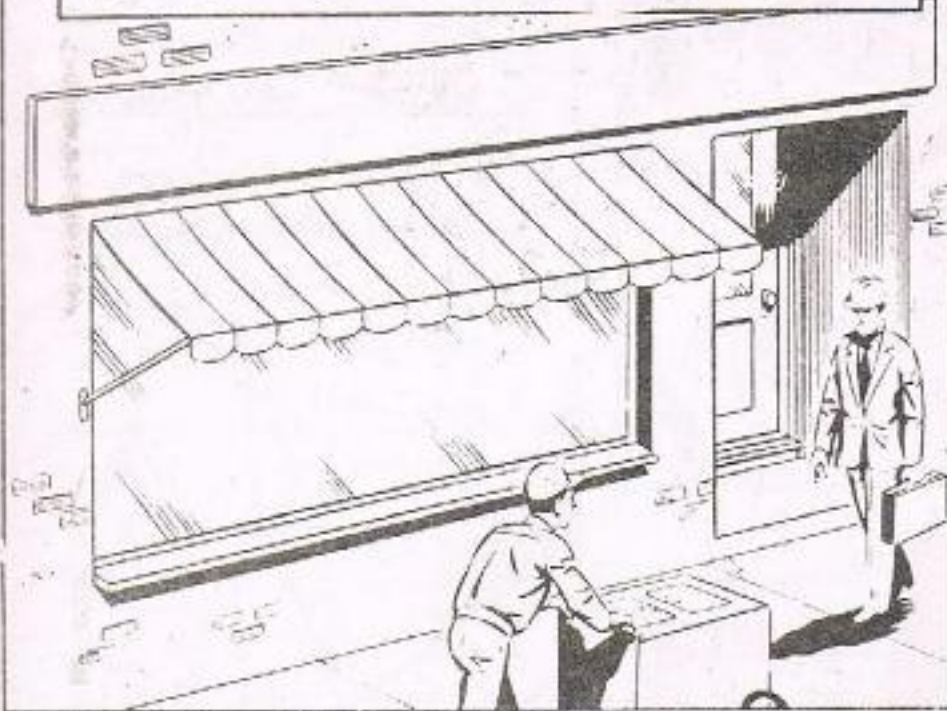
وقد اتبعت نفس الطريقة لبناء "الناطور" هنا ...

تبين أن بإمكان
"الناطور" الذي
اخترعته بنفسه أن
يسكنه خطراً
حقيقياً عاجلاً ..



وإذا أخذنا بعين
الاعتبار
موقعنا الأولي
فوق سماء
بانتا ...

وننقل الآن إلى واجهة مخزن السيد "شريف فوزي"



الذي كان يشهد حركة فائضة في تلك الأثناء ...

وإذا لم يكن والدي مرتاحاً لهذا الاختيار
الخطر لمكانياتي المخافة



أكدت له أن الخطر
محدود إذ هنالك
جهاز تحكم عن
بعد !

وإذا خرج الزبائن الواحد تلو الآخر
أطرقت "هدى" مفكرة ...



مسكين "شريف" .. لم يعد يأكل أو ينام إلا قليلاً
منذ أن أطلعنا "نبيل" على حقيقة "الناطور"

وقد أصر
أن يبقى مسقظاً
طوال ٤٨ ساعة
حرصاً على
سلامة ابننا وسكان
المدينة !

وقد صارف وجود السيدة "فوزي" وصرها في المخزن ..

نحن نعرف أن "شريف" يكره
ملازمة الفراش لأي سبب كان !
جدياً .. بئيه حياتنا !



طبعاً .. إنها مجرد وعكة
عابرة .. شكراً !

حيث نجد ...
مشكلة !
تقد أكد في "نبيل"
أن لمسة واحدة تكفي
لتعطيل "الناطور" كلياً
إذا ما خرج عن صناعته
صانعه !



"وعلى ما أدرى .. قد يكون على حبه ..."



ولقد من جديد إلى منزل آل فوزي في الشارع ٣٢١



وفي عينيه أسرار
تعد بنهر قريب ..

وكان هناك من يراقبه بفرح الهجوم المفاجئ
على بطل "زوس" ...

ما هو "منصور" يا ترى
ولم أكون مسرور ...
سأعرف لاحقاً ...



ليست كهيوماً صاعقاً .. مبرمجاً ...

أيها "الفتى الجبار" .. اعتبر إلى
معركتنا فقد استؤنفت ...



يا إلهي
"الناطور"

لقد استعمل قوة
الإنسان التي فيها جني
على حين غرة ..

وإذا بلغ الغريمان غيا هب الفضاء الخارجي



لم أجد مقاومة
على الإطلاق

لأنني تأكدت
أن "الناطور" ينفذ
توجيهاتي التي برمجته بها
والتي تقضي بعدم تعرض
زوس "للخطر" ..

أما الآن وقد أصبحنا
على بعد ملايين الكيلومترات
من الأرض ...



لأنه يجرتني بمحطتي إلى
أعلى .. بسرعة خارقة ..

سوف تغادر النظام الشمسي
سر في غضون ثوان ..

حان الوقت لأشن هجوما مضادا ..

ثم أن موقعه
مماثلة كان هدفي الرئيسي
من بناء "الناطور" !





مدهش.. إن أسلحته الآلية قد
ردت على صدمتي في ثوانٍ...

وقد أعقبني
بشحنة ذرية كافية
لتبخير ذيرك!



واذ تبرد الشحنة الذرية على
جسم جبار كريبتون المنيع..

إنه يسعى إلى قتال مباشر
مظهراً مقدرة قتالية فريدة..

إنه يبائع في
التحدي!



والتسبب
أمامي.. إن جري إلى هذا المكان من
الكون لم يكن خياراً إعتباطياً..

خلال الأيام التي إفتدته بها..
كان "الناطور" يقوم بجولة
استكشافية في عمق الفضاء..



وعليّ أن أستنفذ كامل قواي
لأتمكن من قهر غريم يوازي
قوة...

إنه التدريب الذي أضبو إليه..
يا إلهي.. أشعر أن قواي قد
بدأت تخور...





إن الزخم التي اندفعت به
قد يتيح لي إختراق الإشعاع
الأحمر ...

بسرعة خارقة.. لأستعيد
بعدها قواي الجبارة ..



وبعد جزد يسير
من الثانية ...

لقد خرجت من
النجم .. حياً ...

وإذ أصبحت الأشعة
الحمراء وراني .. أستعدت كامل
مناعتي وقواي الخارقة !



قبل أن يفتت جسدي
و يتناثر في الفضاء ...



ولكن إذ وجهه " الجبار "
نظره إلى الشمس صفراء
قريبة ...

الجزء الثاني من الخطوة تم بنجاح أيضاً
إن الرقصة التي وجهتها إلى " الناطور "
كي أتخلص من قبضته أرسلته إلى
شرفك هذه الشمس المتأججة ..

وبما أنه لا يستمد قواه من
شموس مماثلة بخرته حاراتها
الهائلة ...

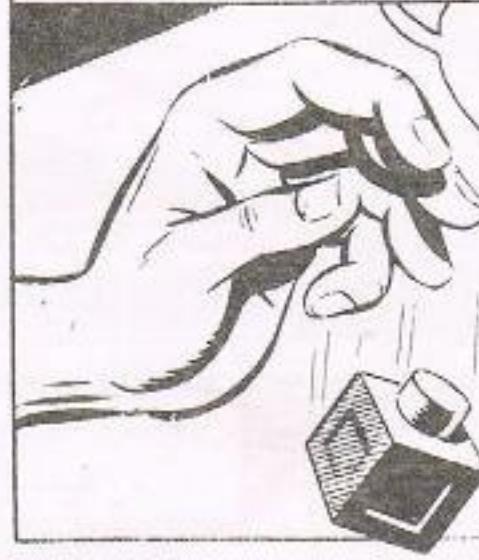
لم يبق لي سوى أن
أردد : الحمد لله ...

عندما اخترعت " الناطور " لم يخطر
ببالي أنه سيعرض حياتي يوماً ما ...
أنا مدين لوالدي بالشكر
والاعتذار !

وبعد عودة سريعة إلى الكوكب الأرضي ، وسرد لقاصيله المغامرة الفضائية ...

نحن أقول سوى :
الحمد لله على
سلامتك يا بني ...

اعتقد أن "الناطور"
عام بوجود "جهاز"
التحكم الذي يعطله
في الحال !



فعمد إلى إبعادك عن الأرض
حتى يعطل منفعوله .. ولكنني
نسيت الساعات الطويلة
التي قضيتها دون نوم ..

طالما أنك
تلقت درسا !

لا داعي للقلق بعد
اليوم يا والدي !



والآن أجلسا إلى المائدة
قبل أن يبرد الطعام !

لقد قررت أن أكفي بأنقوى الطبيعية لإختبار
مقدرتي الخارقة بدل أن أختبر قوى غريبة !



هنا الوقت لوضع حد لهذه القصة .. اليس كذلك .. طالما أن "الجبار" قد
انصرف على غريمه وعاد إلى رتمه .. عاملاً بنصيحة والده ...

إنما لسوء حظ "زوس" وبخاصة بطلة الجبار
كان هناك أمور أخرى ما زالت عالقة ..



وإذا ما أظهرت الآلة
التي زودني بها
بريقاً فهذا يعني أنه
اضمحل في الفضاء
الضارجي !

لقد أخبرني "الناطور" أن
هناك نسبة ٥٢٪ ألا يمكن
من النجاة من معركته مع
"الفتى الجبار" ..



لقد زاد البريق ما أن ظهر
هذا الكهف ...

وبعد دقائق
طويلة وثيقة

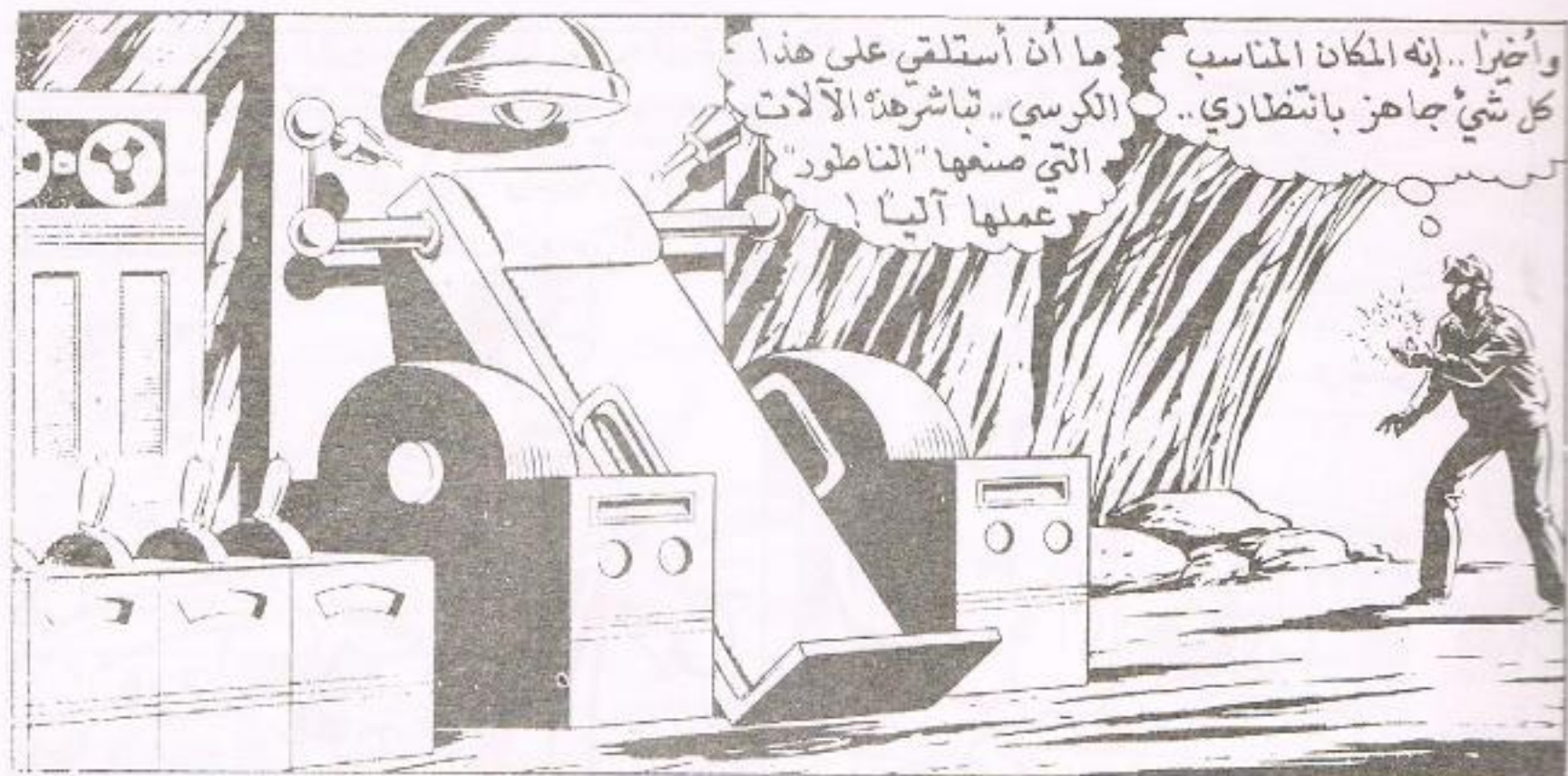
قد يكون الكثر المفقود في
داخله ...



ها أن الآلة قد بدأت
تلمع ... كما قدّر
"الناطور"

وهي توجهني منذ ساعات
إلى مكان أجهله .. أمل أن
أبلغ الهدف بسرعة !







« الفتي الجبار! الحمد لله أنت هنا.. إن وداد قد.. »

رأيت كل شيء يا أستاذ « شوقي » ...

أعدك أن أعيدها سائلة... وبسرعة!



واذ وجهه « الجبار » نظره الخاروفه إلى منزل « آل شوقي » مصله على الجواب المذهل... « نبي » ؟ لا وقت للتحدث الآن يا أماء.. إن « وداد » في مأزق.. واستناداً إلى ما أرى.. كذلك « زوس » !



هناك تفسير منطقي واحد لما جرى ..

واذ من عادة الجبار أن يفني بوعوده راح يجوب المنطقة بأشعة نظره بحثاً عن الزنقة السقراء ...

غريب.. أن يصطحب المرء فتاة أحلامه إلى مكان مماثل.. رغم أن ماجرى قد لا يعقل..



وبعد قليل، كان صوت خفي يهيج في أرجاء الملعب ...

أنا « الناطور الثاني » !

أيها الجبار.. هذا الصوت.. أعرفه !



« وداد ».. ليس « الناطور » هو الذي خطفك أو على الأقل ليس « الناطور » الحقيقي إذ غلصت منه منذ ساعات في الفضاء البعيد..

إن الجبار يقول الحقيقة يا عزيزي « وداد » !



الملعب المهجور خلف معهد « زوس »

« وداد ».. هل أنت بخير ؟

أعتقد أن صديقك « الناطور » قد حملني إلى هنا ووعدني بعرض شيق !





ما هذا؟ أغضب ما أراه على وجهك؟

عظيم.. لقد لحق بي ليجهز علي ولكنني استعدت قواي بابتعادي عن الكريبتونيت...

والآن بإمكانني أن أخذ المبادرة.. وأفوز!



نعم.. إذ وجه "الناطور" الشافي نعمة أخرى...

يجب أن أسترخي كي أتيح للكلمة أن ترميني بعيداً!

إنني أقوى مما كنت أتوقع.. لقد قذفته بعيداً!

لا يمكنك أن تصدق



وقته حينه يحيط بعدو غاشم راح "الجبار" يشن الهجوم نحو الأرض من جهات متعددة...

لا شك أنه مجهز بهالة "الناطور" الأولى الواقية!

ولكن إذا ما واصلت هجومي الصاعق هذا عليه...

قد أتمكن من إختراقها والتخلص منه قبل أن يرد الهجوم...



مستحيل.. أنك تخرج من جسدي!

لا يا "جبار".. ما زلت بارعاً في فن الهرب!



وبعد محاولات جبارة متلاحقة...

لقد اختفى...

أهل تماديت في ضربه إلى حد أنني قذفته إلى العدم؟





وعندما دخلت المنزل ورأيت ناطورا
ثانياً معك .. كما رأيت محتويات
السلة مبعثرة ...
قدّرت لماذا خاطرت بالعودة إلى
المنزل ...



فجئت بالجهاز وكبست على الزر !

لقد أخرجته هذا الصباح
حتى أضيفه إلى
مجموعة ذكرياتك

ولا تنس الناطور
في المستقبل !



الجهاز معك .. لهذا السبب لم أجد في
سلة المهملات

إن شعاع الجهاز يمكنني من
استعادة ذكريات نسيتهما ..
وإذا ما عكست الأسلاك .. سيكون
مفعوله معاكساً على منصور ..



فينسى سري وتحوله إلى "الناطور"
الثاني .. سأضع وِدادَ تنفس الملاج
لاحقاً حتى لا تحتفظ بفكرة سيئة
عن "منصور" ...

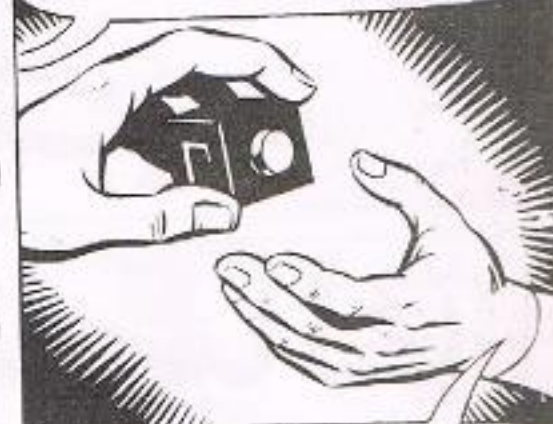
"ببيل" .. هل تعتقد أن منصور
سيتذكر شخصيتك السرية
عندما يستعيد وعيه ؟



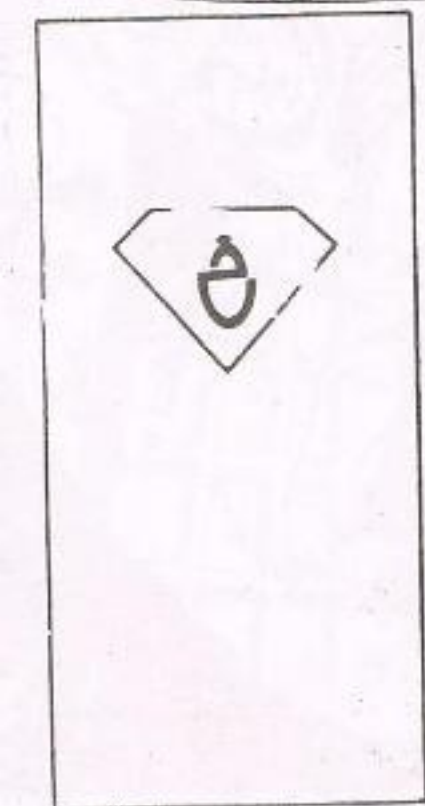
لا أعرف .. لذا سأحمله إلى المخزن
هيث سابر الأفكار ...

وكما أن للجهاز مفعول آفي
على "الناطور" الأول ...

لا بد أن يكون له نفس
المفعول على سلفه !



مرة أخرى .. أنقذتني من المخلوق
الذي ابتكرته بنفسني يا أبي !



هذا يضع حد لحياة
"منصور" كمجرم جبار !

ولكن ذلك في الوقت الحاضر ... أما ماذا يجيء المستقبل
لمنصور .. فهذا شأن آخر ...
النهائية

صديق الرجل المخارق

ندريم صاحبي





وهو من سكان المدن ،
ليس له أي أمل بالفرار !

إنها سوف نقتفي أثره ..
نحن نعرف هذه الغابات ،
بخلافه !



لقد أضعته ..
وفر !

يا للعار ! لقد أخطأته
من هذه المسافة ..
ولم أصبه حتى
بخذش !



لو اتكلت على طوافتي للفرار ..
لكنت اليوم ميتاً !

سمعت ما قاله وهو
على حق ...



.. كالعادة .. بدأت القصة
في مبنى الكوكبة اليوم
فيه باتنا ...

لا يا رئيس .. لن تلصقني
هذه المهمة أيضاً !



الآن وقد توقفت عن الركض ...
حان الوقت كي أخطط لهجوم مضاد

ولبلوغ ذلك علي
أن أعود إلى البداية ..
كيف وقعت في
هذا المأزق !



لكنني أمتع بشئ
يفتقده القناصون ...
الذكاء ...

كان علي أن أستعمله في
وقتي مبكر .. لكنني كنت
منشغلاً بالهروب بسرعة ..





وبدون سمحة
ومصدقية .. على
الصحيفة السلام

في أي حق آخر .. باستثناء ههنا
خطأ واحد في حق الصحافة
يكفك سمعتك ومصدقيتك



وكلنا معرضون للخطأ
أليس كذلك ؟

رئيس .. كيف تريدني أن أعرف
أنها اختلقت القصة لأنها
اعتقدت أن "سميح"
سيختلي عنها ..



وإياك أن تاديني
رئيس .. ؟



حسناً
يا رئيس !

من الآن وصاعداً .. أريد وقائع ..
أريد شيئاً
ملموساً .. ورقة ...
صورة .. شريط !

والآن غطّ عملية
الصيد بنفسك !



ملل .. ملل .. وإضاعة
للفتة



لكن الهدف من المخيم نبيل ..
السباح للأولاد الفقراء
بقضاء عطلة ممتعة
وتنشيق هواء منعش !



وكي اغطي على خطئي
بقضية القاضي "سميح"
قبلت الرحمة مرغماً ...

وما أن وصلت إلى مخيم
الفتيات على شاطئ إحدى
البحيرات ...



كانت الفتاة الامريكية «ترينا» تستقل السيارة في طريقها لزيارة جدتها في مدينة لا تبعد كثيرا عن البلدة التي تقيم فيها مع اسرتها.. واصطحبت ترينا معها في رحلتها الخروف الصغير الذي تربيته وتحبه كثيرا ولم تكن تعرف ان القدر يرتب لها مع بقية الركاب ذلك الحادث الذي راح ضحيته كل الركاب الا هي وخروفها الصغير الذي لم يصب باي اذى لانه كان بين ذراعيها ولم تنس انها مسؤولة عنه.

والان.. لا تترك ترينا صديقها الصغير لحظة وتمنحه كل الرعاية والحب حيث مازال يعاني من الصدمة ويبكي بمرارة حين لا يجد نفسه بين ذراعي صاحبه.



معلوماتك

المغرب والتلسكوب

محيط الارض فكان ٤٨٢٤٨ كم والمعرف الان ان محيط الارض هو ٤٠٧٠ كم وهذا الفرق بسيط جدا رغم الاختلاف الشاسع بين العصرين وبين الادوات والاجهزة المستعملة في الفترتين.

● ان اول تلسكوب في العالم القديم عرف عند العرب، واول من استعمله علميا هو الانكليزي روجر بيكون عام ١٢١٤ م وفي زمن المأمون الخليفة العباسي، قاس العرب

قالوا في.. الضمير

- الضمير هو الطاغية الوحيد الذي اخشاه.
- «غاندي»
- من ربي ضمير ولده، ربي مواطنا صالحا.
- «قول مأثور»
- الضمير محكمة داخلية تراقب اعمالنا وتصدر حكمها عليها.
- «حكيم»

اصدقاء الـرجـ



احمد عبد الحسن



ياسر عبد الحسن



ولاء عبد الحسن



همام عبد الحسن



آرمان نزار



رأفت سامي



صبا علي محمد



أثير محمد



رند غني



الحارث زيد



زهراء زيد



محمد زيد



علي عامر



زهراء عامر



وضاح جبار زكي



هند جبار زكي



ايهاب عدنان



رفاه ايام



بهاء ايام عبد اللطيف



رشا ايام عبد اللطيف

الـخـارـق



فيكين فريد



محمد جميل شهاب



نيس علي محمد رشيد



سجواء رعد



مصطفى احمد



مينا احمد



معتز محمود



عيسى محمود



اثير نجيب



سها عبدالله



هديل عبدالله



اياد عبدالله



زمان مهدي



رجاء مهدي



اسماء مهدي



ايناس غازي



هديل علي



مروج رشاد



سارة عبد المهدي



رؤى عزيز سالم

هل انت ذكي؟

صديقي العزيز.. هذه مجموعة من الاسئلة المتنوعة اذا استطعت الاجابة عنها جميعا وبصورة صحيحة فانت ذكي جدا.. وستصبح صديقي الذي اعتز به دائما.

الرجل الخارق

١. حفر رجل في حديقة داره حفرة طولها ٣ امتار، وعرضها ٣ امتار، وعمقها ٣ امتار فبلغ حجمها ٩ امتار مكعب، صح ام خطأ؟

٢. هارلم.. اسم حي في انكلترا يسكنه الزوج، صح ام خطأ؟
٣. ماهو الرقم الذي اذا ضربته في كل الارقام كان الناتج متساويا؟

الاجوبة في مكان اخر.

الاجوبة:

١. خطأ.. فيجب ان يبلغ حجمها $3 \times 3 \times 3 = 27$ مترا مكعبا.

٢. خطأ.. هارلم حي في نيويورك في الولايات المتحدة الامريكية يسكنه الزوج
٣. الرقم (صفر).

ابتنم

المعلم: هل القاطرة اسم فاعل ام حرف؟
التلميذ: القاطرة حرف
جر لانها تجر العربات ورائها!

اشعب.. عاشق النقود

يروى عن اشعب انه احب فتاة في المدينة وحدث ان احتاجت نصف درهم وطلبت منه على سبيل الاقتراض ففرع اشعب وهرب منها. ولما قابلها صدفة وسألته عن سر اختفائه قال:

اخلفي ما شئت وعدي

وامنحيني كل صد

قد سلا بعدك قلبي

فاعشقي من شئت بعدي

انني اقسمت لا اعشق

من يعشق نقدي!

قيل في الوفاء

● قال اعرابي: اذا اردت ان تعرف وفاء الرجل فانظر الى حنينه الى وطنه، وشوقه الى اخوانه واسفه على ما مضى من زمانه.

● وقال الشاعر العربي:
بلاد بها كنا وكنا نحبها

اذ الناس ناس والبلاد بلاد

● وقال احمد شوقي:

وياوطني لقيتك بعد ياس

كأني قد لقيت بك الشبابا

اما في عدم الوفاء - ابعدها الله
عن ذلك - فيقول الشاعر:

اعلمه الرماية كل يوم

فلما اشتد ساعده رمانى

وكم علمته نظم القوافي

فلما قال قافية هجاني

نكتة طبية

اعتاد احد الاطباء ملاحظة مرضاه من الصغار بغية اختبار مدى معرفتهم باجزاء اجسامهم وذات يوم سأل صبيا صغيرا وهو يشير الى اذنه:

الطبيب - اهذا انفك؟

فالتفت الصبي الى امه قائلا:

- ماما.. يجب ان نبحث عن

طبيب يفهم باجزاء جسم

الانسان!!









شكراً أيها الزميل.. في بعض الأحيان.. يضطر المرء للتخلي عن صداقته وعاطفته! التعاون!



كان الجور طبعاً في ذلك الساء.. لكن رطوبة لم تكن كافية هيال اخونة الوضع ...

سأحتفظ بهذه الساعة يا صديقي ... لقد أخبرني صديقنا الصحافي "راغب" أنك تستطيع بواسطتها الاتصال بصديقك المخارِب!



ولكن ألا يمكنكم إستعمال أجهزة تكرير بدل أن تعرضوا حياة الناس؟ إذا.. المدينة بأسرها متأمرة لتغطية التلوث!

لا داعي لهذه المصاريف.. كما أنك لن تعيش طويلاً حتى تسدي بنصائح أخرى..



إن هذه المدينة تعيش من صناعة البلاد سيئك ... ونحن نعلم أن هذه الصناعة تلوث مياه البصرة ... لكنها مورد رزقنا جميعاً!

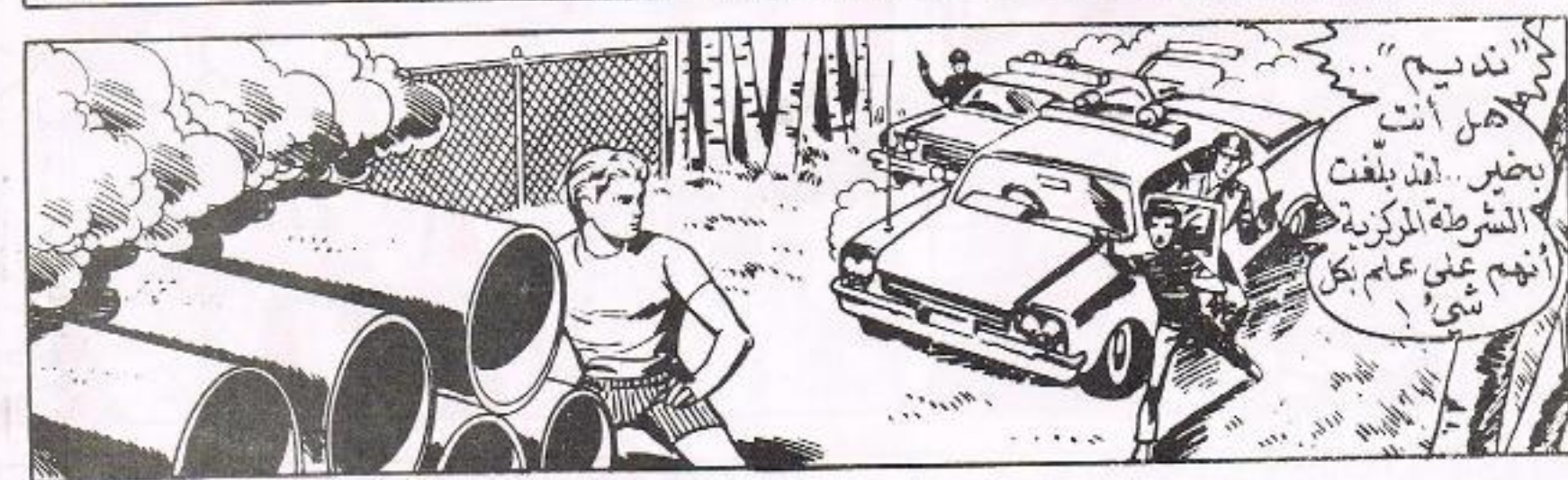


هيا يا شباب.. صيداً موفقاً!

إن سوف تتعرض بعد قليل لحادث صيد ...

مأساوي حقاً ... يا تسوء الحظ!





السيد والسيدة المخارق

وفند متي أنا أخشى المخاطر.. ألم
أعط فيما مضى معظم موافقتك
مع مجرمين جبابرة أمثال "صلاح"
ورجل الألفاز "ومان" وغيرهم



كان ذلك فيما مضى.. أما
الآن فقد تعهدت لي بالابتعاد عن
المخاطر!

هكذا.. ولماذا يتولى "وهيب" كل
التحقيقات المثيرة في الآونة الأخيرة؟



"رفده".. أنا لا أشك في قدرتك
لكن هذه القضية خطيرة...

من المتوقع أن يحصل نقاش
بين رئيس التحرير ومحرريه.. غير
أن المسألة تختلف هذه المرة...

لماذا لا تسمح لي بتغطية
عملية اللعب؟



لقد كللت "وهيب" بالأمر!

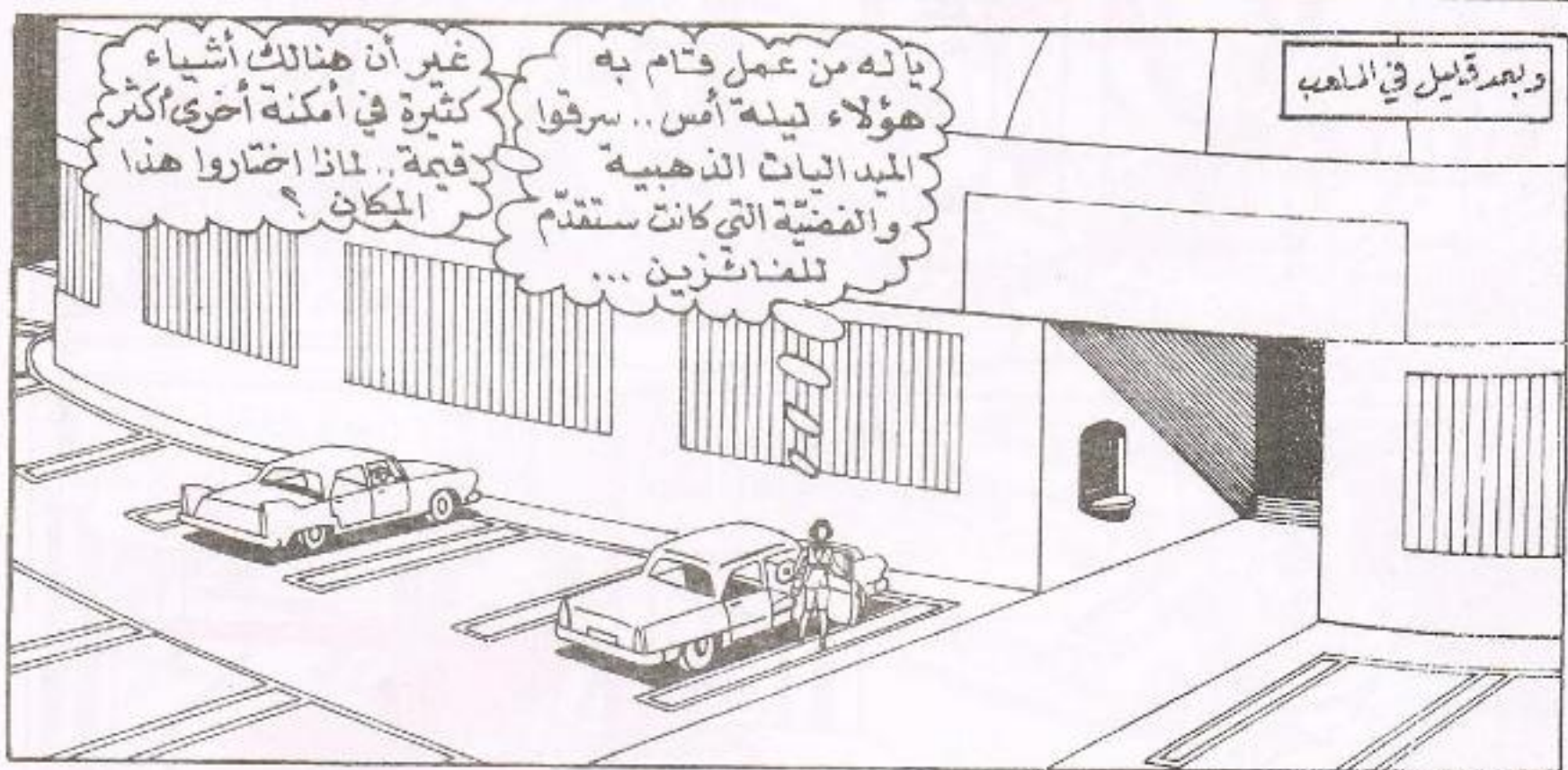


لأنها أعذار واهية.. ألم تزودني
بهذا الخاتم الذي يمكنني من
الإستعانة بك عند أي طارئ!

ثم لا تنسى أنك زوجتي
وأنا أسير هذا المكتب!

ولكن "رفده" لا تعرف ما ينتظرها.. إذ قد تجري
الرياح بما لا تستهي السفن وتصبح:

عينة المرحمة





يمكنني أن ألقى نظرة عليهم
من هنا... دون أن يروني!



يا لحسن الحظ...
للصوص هنا...
لقد فقد أحدهم
ولاعته خلال عملية
سرقة الميداليات!



لا أهمية لذلك...
رصاصة واحدة تكفي!

من هي يا
أترى؟



آه!!

الوداع أيها
المتسللة!



بعد أن رأينا الصدمة
التي تولد لها نظاراتك...

نحن معك
أيها المهرجة!

ثم أن السيدة تشكل رهينة
مفيدة إذا ما ظهر رجال
الشرطة.. هل من اعتراض؟



آه!!

أيها الغبي! إن طلقة واحدة هنا
ستعطي أصدقاء على بعد ميل!









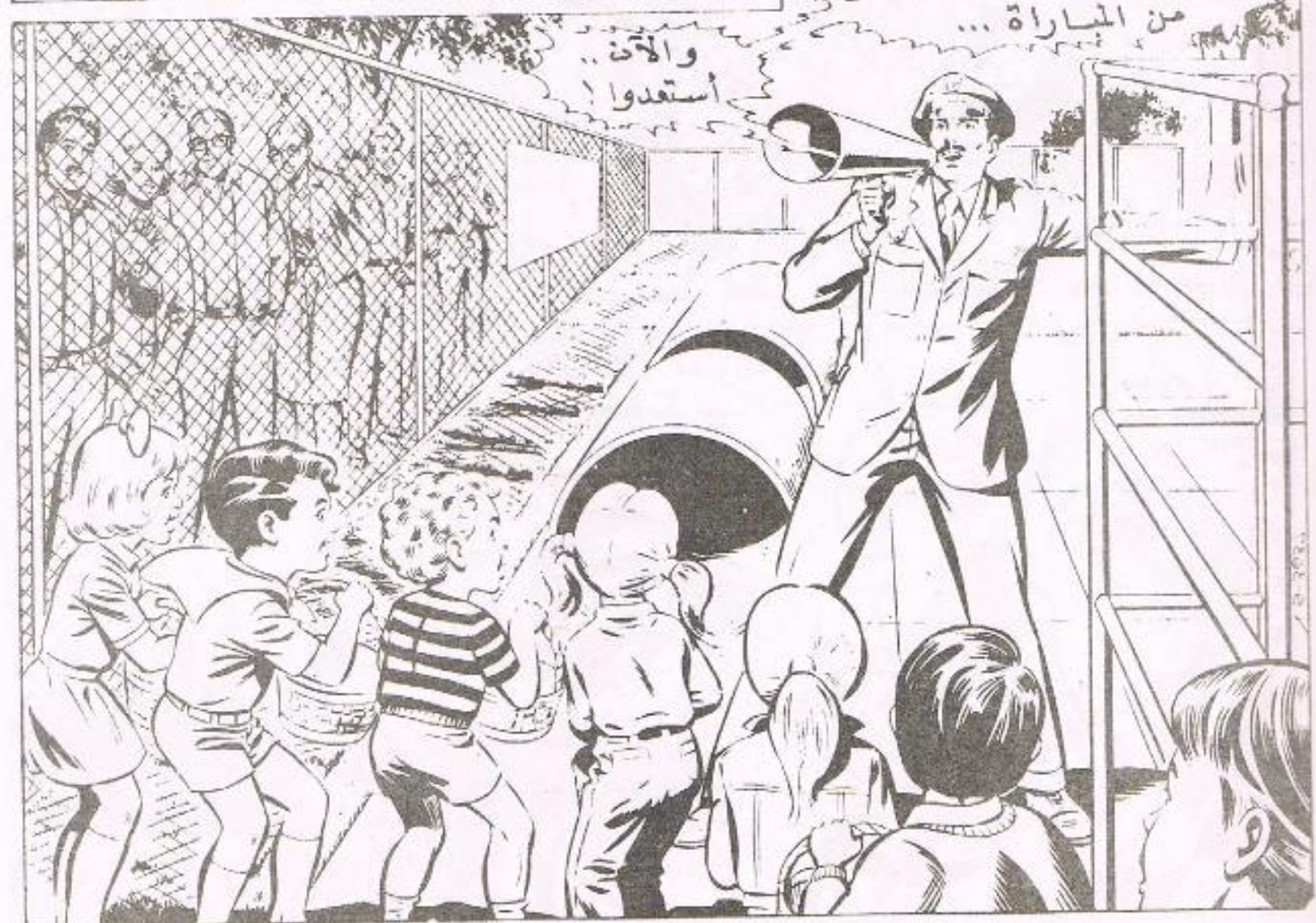
مغامرات الطفل الجبار

كان البطل الأكبر على الأرض...
ومنذ يومه الأول على هذا
الكوكب كان يتمتع بقوى قلّة
تظيرها.. ولقد الآن إلى الأيام
التي كان فيها "نبيل فوزي"
يتدرب بإشراف والديه، على
استعمال قواه الخارقة...



الكنت المفقود

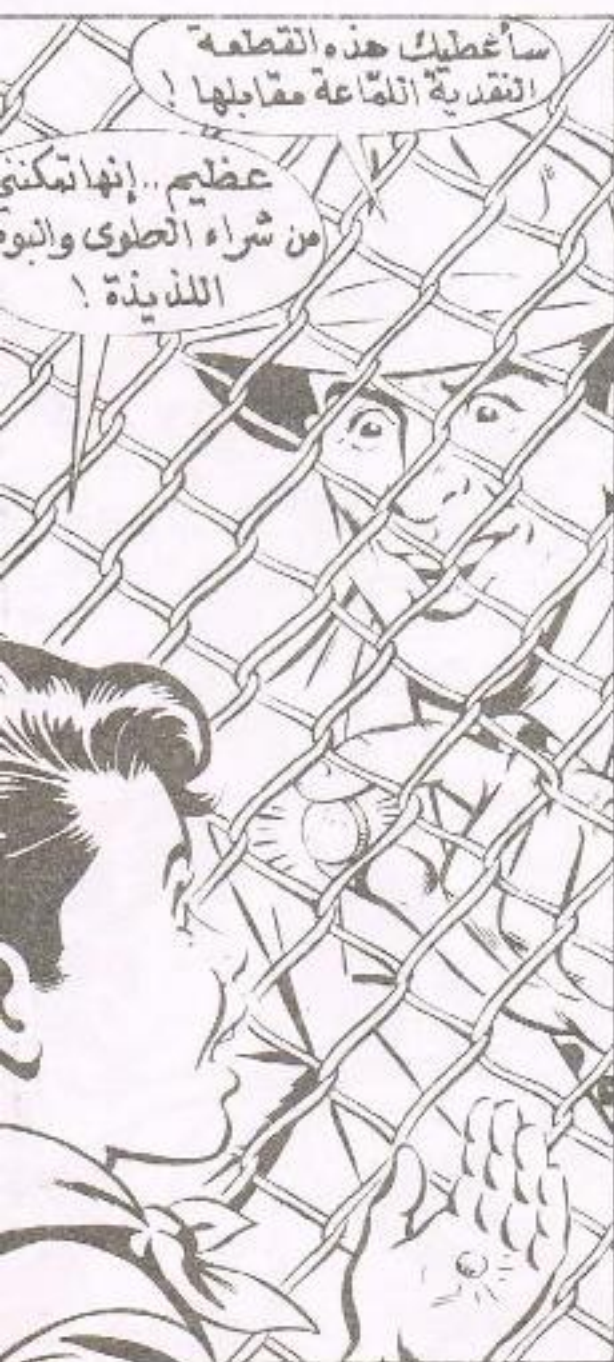
تذكروا أن الرابع هو الذي
يجمع أكبر عدد من البيض المضاً...
وكل من يقاتل أو يغش يخرج
من المباراة...





النقط الطفل الجبار الحديث دون قصه بوارطة
سمعه الفارقة ...





لأنهما يفشان .. لكن الشرطي حافظ ..
قال أن الغش ممنوع ..



سأخبر
والدي !

لن ننتظر طويلاً لاسترجاع غنيمتنا
بفضل هذا الطفل الغبي !



وهكذا ... أمام بصر
الشرطة سنسترجع
كنزنا المدفون ...

كم يسهل الغش
في هذا البلد !

واقفت .. هات أحسنت يا صغيري .. إسمع
القطعة ...
إذا ما عثرت على بيضات
صغيرات غيرها ...



سأعطيك مقابل كل
واحدة قطعة نقدية !



أخاف لا أريد
أن أغش ...
لأنما علي أن أجد
طريقة لأخبر السيد
حافظ "أن الرجلين"
يفشان !

يجب أن تفعل
ذلك بنفسك !



لا .. هذا غير مسموح يا بني ...

إنه غش !

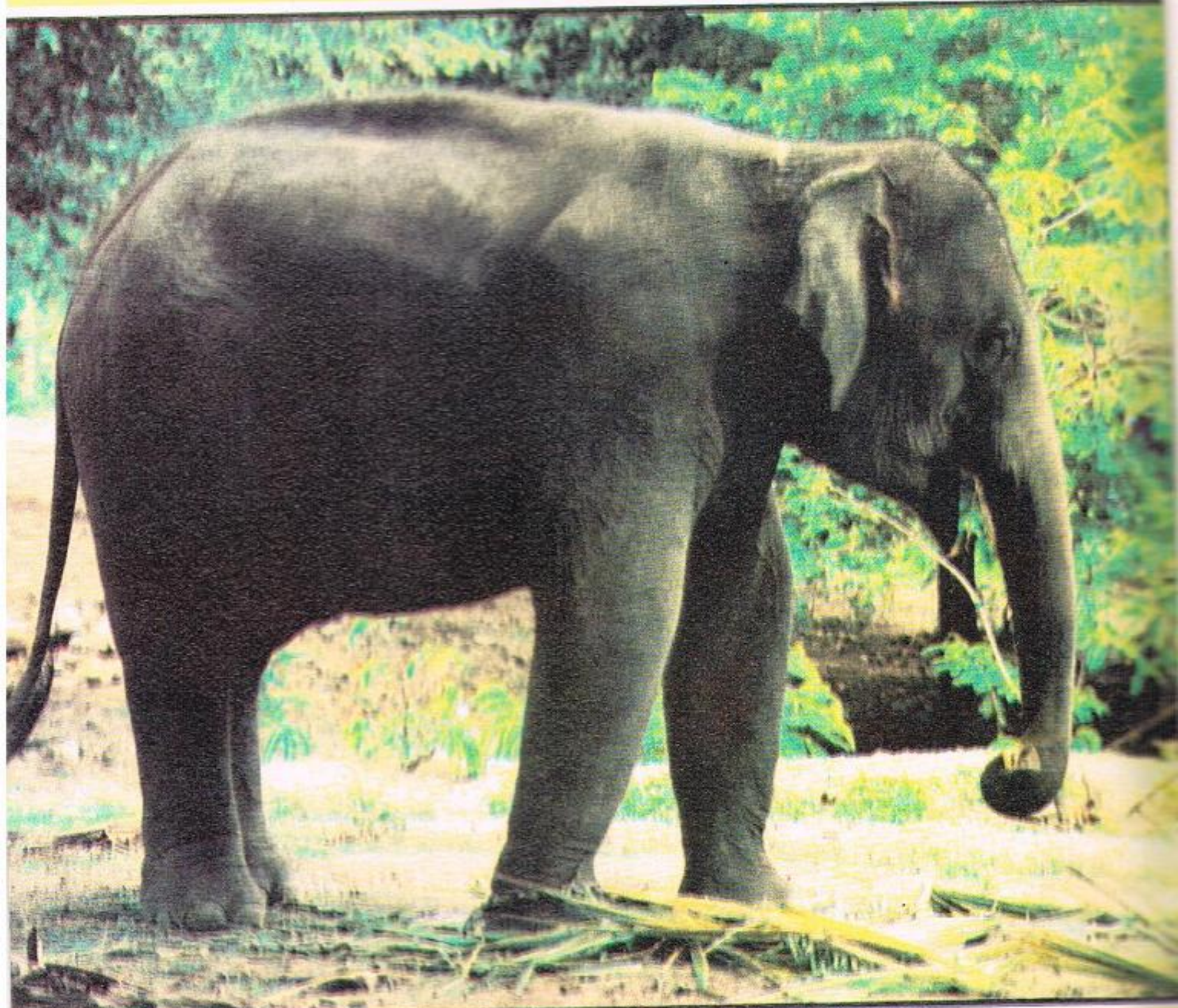
أني .. أحتاج
إلى مساعدة !







هل ؟ ينقرض.. الفيل



الكبيرة... والفيل حيوان شبه
مائي يعشق الاسترخاء في مياه
الأنهار حيث يستطيع الفيل
الكبير ان يشرب كميات من المياه
تتراوح بين ١٢٠ - ١٥٠ لتراً
يوميًا.

حيوان ثَقُل . . في طريقه الى
الانقراض مع بداية القرن
المقبل .
والمعروف ان خرطوم الفيل
تكمُن فيه قوة هائلة ودقة مذهلة
تساعد في اقتلاع الاشجار

في افريقيا . . وفي تنزانيا على
وجه التحديد بدأت (الفيلة)
بالانقراض حيث اكدت التقارير
ان الفيل . . الحيوان ذا الخرطوم
الطويل . . الذي لم يبق منه في كل
اتحاء العالم الا (٤٠٠ الف)

معلم السبت القادم

توليفاً

الرجل الخارق

سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



تصدر
عن

البا قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net